

L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART
PRÉSENTE



JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

Du 1er > 7 avril
> **Métiers d'art,**
Signature des territoires

Charente



Coordonnées par :



Soutenues par :



Fondation
Bettencourt
Schueller



france•tv

Manifestations



Angoulême

Portes ouvertes de la boutique PIMAA l'environnement

La boutique d'artistes et artisans d'arts, PIMAA à Angoulême, 21 rue de la cloche verte, vous ouvre ses portes ! Depuis le mois de Juin 2018, ce lieu vivant, fédère et rassemble les métiers d'arts et artistes de Nouvelle Aquitaine et au delà. Des bijoux, maroquinerie, céramiques, aux créations textiles, luminaires, en passant par les arts visuels, illustration, photographies, ...etc; Pimaa vous offre un bel aperçut des savoir-faire français. P.I.M.A.A : acronyme des 5 doigts de la main, celle qui nous donne l'intelligence et qui nous permet tout ! Les quatre artisans d'art qui composent l'association Lee Noyau ont donc créés cette boutique comme un lieu évolutif, ouvert, vivant et généreux. Concert, démonstration, conférences, projets, dégustations, vernissages, expositions...Pimaa à plusieurs visages et accueillent plusieurs paysages. Les JEMA sont une occasion de plus pour Le Noyau de vous faire découvrir la richesse des métiers d'arts et savoir-faire. Pendant ces journées européennes des métiers d'art, vous pourrez rencontrer les différent(e)s artisan(e)s, venir échanger, partager ...Et surtout découvrir ! à bientôt !

Samedi 6 avril | 10h à 19h
Dimanche 7 avril | 10h à 19h
Pause déjeuner de 13h à 14h

21 rue de la cloche verte
16 100 ANGOULEME

Entrée libre
Renseignement : 07 66 28 23 69

Alloue

Les JEMA d'Alloue

L'Association Pauses Culturelles d'Alloue, à vocation de développement culturel en zone rurale participe aux JEMA en proposant expositions, conférences, théâtre du 6 et 7 avril 2019. En cette occasion, ils accueilleront dans le magnifique cadre du Château de l'Age-de-Volute datant du xve siècle et dans sa superbe grange une quinzaine d'artisans qui sauront vous faire partager leur savoir-faire et leur passion. Ferronnier, restauratrice de sièges, dentelière, graveur sur céramique, potier, vannier, sculpteur sur bois entre autres animeront ces journées au travers de démonstrations, visites guidées d'un riche patrimoine historique par les propriétaires du Château de l'Age-de-Volute, travail sur place, expositions de réalisations. Possibilité de restauration rapide sur place ou au restaurant "Chez Patou»

Samedi 6 avril | 10h à 19h
Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Chateau de l'age
16 490 ALLOUE

Entrée libre
Renseignement : 05 45 31 89 60

Aunac

Les JEMA 2019 se dérouleront au moulin de Bayers

Malgré ses cent ans d'existence, la roue du moulin de Bayers continue de tourner encore aujourd'hui mais uniquement pour les visiteurs. Lors de ces journées des JEMA 2019, le propriétaire accueillera une vingtaine de professionnels des métiers d'art tels que tapissier décorateur, sculpteur sur bois, tourneur sur bois, graveur enlumineur, peintre en décor, potier céramiste, tailleur de pierre, abatjouriste, vannerie, calligraphie, fabricant de jouets en bois, forgeron, brodeuse, fabricant de vitrail. Plusieurs démonstrations de savoir-faire seront proposées au public. Restauration sur place. Présence de l'office du tourisme de Mansle. Les JEMA fêtent de manière locale la qualité, la création et la vie au sein du territoire du pays Manslois. Venez nombreux pour fêter avec nous ce moment d'échanges, venez discuter et rencontrer nos créateurs ils vous recevront avec plaisir et convivialité.

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Moulin de Bayers
16 460 AUNAC

Entrée libre
Renseignement : 06 71 54 10 79

Bréville

Breville fete les JEMA 2019

Bréville est une commune rurale située entre Cognac en Charente et Matha en Charente maritime. Elle possède le label « Ville et Métiers d'Art ». Un Centre d'Art Vivant, situé au sein du bourg, abrite une importante collection de pièces en bois tourné, constitué des pièces créées lors des festivals successifs. Une association créée en 2003, l'association « ARBBRE », adhérente aux Ateliers d'Art de France, a pour objectif de valoriser et de promouvoir l'art en milieu rural. Elle est en charge d'organiser ce festival nommé « Art et Passion du Bois ». Il a lieu l'été les années paires. Il s'appuie, entre autres, sur son incontournable concours international de tournage sur bois et sur une exposition d'une quarantaine d'artistes des métiers d'art. Les années impaires, l'association organise une résidence d'artistes pour la mise en valeur de créations contemporaines autour du bois et d'une autre matière. Ainsi en 2017, le bois a invité le verre. Tous les ans, l'association « ARBBRE » invite des artisans des métiers d'art pour les JEMA. A cette occasion, elle organise une journée découverte de métiers d'art aux scolaires de la commune. Pour cette année, il est prévu d'ouvrir les portes du centre d'art vivant à deux tourneurs sur bois, un maroquinier, une tapissière décoratrice et une créatrice de meubles et luminaires en carton. www.art-bois-breville.com

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Le bourg 16 370 Bréville

Entrée libre
Renseignement : 05 45 80 82 05



Cognac

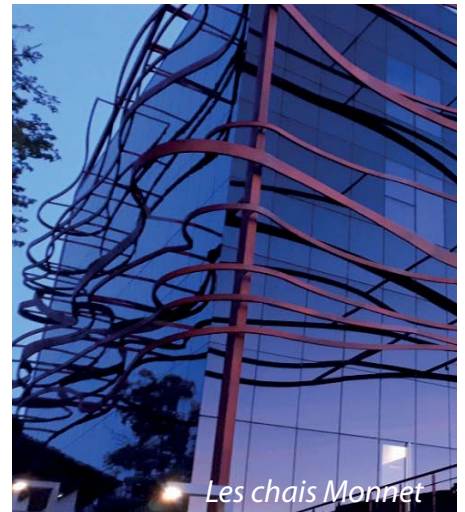
Les Chais Monnet invitent les métiers d'Art

Du 19^{ème} siècle à aujourd'hui, les Chais Monnet rayonnent comme l'un des sites industriels les plus impressionnants de France. Créés en 1838 sur plus de deux hectares au cœur de la ville, ils constituent, depuis, une riche part de notre histoire. Notre architecte Didier Poignant a œuvré à la renaissance de ce patrimoine majestueux en transformant ce site remarquable, issu de notre passé de maison de négoce, en un havre de quiétude et d'élégance. Un patrimoine ancestral cultivant un art de vivre à la française, les Chais Monnet s'appliquent, à chaque instant, à vous offrir un lieu d'excellence, alliant richesse patrimoniale et modernité. À proximité des plus belles maisons de cognac et du cœur historique de notre cité ancestrale, notre établissement cultive la promesse de vous offrir les futurs souvenirs de vos plus beaux instants de vie. Venez rencontrer une dizaine de professionnels des métiers d'art, modiste, enlumineur, pasmentier, graveur, laqueur, restaurateur de peinture, etc. et Pascal Renoux, meilleur ouvrier de France en coutellerie 2018. L'Art et la précision des détails font de Pascal Renoux l'un des meilleurs couteliers de France. Sa marque de fabrique? Porter une attention toute particulière à la finition, au petit plus qui permet de rendre votre couteau unique. C'est dans son atelier au cœur de la Charente, à Barret, que Pascal imagine ses créations et réalise des pièces uniques, sur mesure. Son équipe l'accompagne au quotidien dans la réalisation des pièces et la gestion de l'entreprise: Jean Marc, Matthieu, Julien et Anaïs. Damas, gravure, comme il aime à le dire... Tout est possible !

Samedi 6 avril | 10h à 19h
Dimanche 7 avril | 10h à 19h

50 av. Firimo Martel 16 100 COGNAC

Entrée libre
Renseignement : 06 02 31 45 70



Rouillac

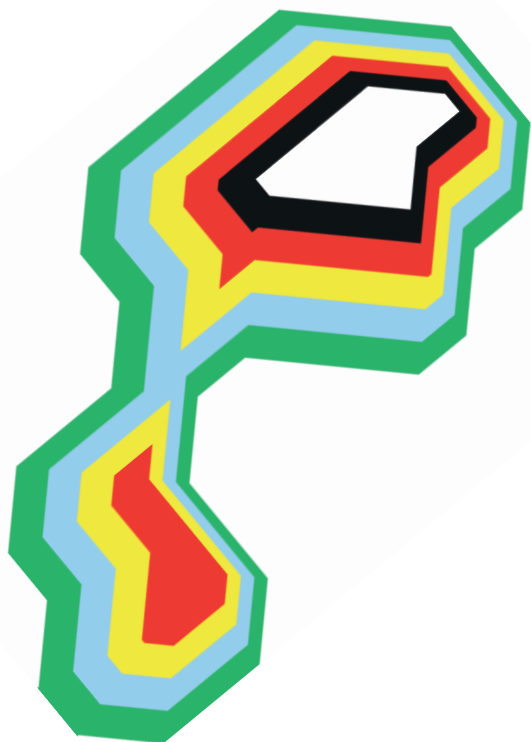
Les Journées des Métiers d'Art en Rouillacais

Suite au succès de l'édition 2018, les artisans d'art du territoire en collaboration avec l'association La Palène et la Communauté de Communes du Rouillacais ont décidé d'organiser pour la 2^e année consécutive Les Journées des Métiers d'Art en Rouillacais, dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), qui se dérouleront du jeudi 4 au dimanche 7 avril 2019 au Centre Culturel «Le Vingt-Sept» à Rouillac (Charente). Ébénistes, tailleurs de pierre, coutelier, céramiste, bijoutier, feronnier, restaurateurs, peintre en décor, luthier, tapissier-décorateur... seront à l'honneur. 20 artisans d'art ont décidé de se réunir pour faire (re)découvrir aux jeunes générations et au grand public la diversité de leurs métiers et de leur savoir-faire. L'idée principale de cette manifestation est de valoriser l'authenticité, la proximité et la durabilité de l'artisanat et des métiers d'art. Ces métiers d'exception et d'excellence sont une véritable plus-value pour notre territoire. Le jeudi et le vendredi seront dédiés à l'accueil des scolaires avec la mise en place d'outils de sensibilisation comme des présentations, des démonstrations, des mini-ateliers... Outils qui seront conservés et adaptés pour l'accueil du grand public le week-end. Un concert gratuit du groupe Fill in the blank est également prévu samedi à 19h afin de prolonger cette journée de rencontre et de partage !

Jeudi 4 avril de 8h à 17h - Ouverture scolaire
Vendredi 5 avril de 8h à 17h - Ouverture scolaire • 18h : Inauguration
Samedi 6 avril de 10h à 19h - Ouverture tout public | 19h : Concert de Fill in the blank (gratuit)
Dimanche 7 avril de 10h à 17h30

Centre Culturel Le Vingt-Sept 139 boulevard d'Encamp 16 170 ROUILLAX

Entrée libre
Renseignement : 05 45 25 44 20



Centre de Formation

Barbezieux-Saint-Hilaire

Rendez-vous filières au Campus des Métiers de Barbezieux

Mardi 2 Avril : Parcours fer. Les sections coutellerie et ferronnerie d'art vont accueillir des jeunes et le public. Elles proposeront des démonstrations et des initiations en faisant participer les visiteurs. M. Renoux enseignant au Campus, MOF depuis cette année, artisan coutelier à Barret parlera de son métier et de son savoir-faire. Une exposition des matières brutes et des réalisations servira de support aux visiteurs. La visite de la coutellerie de Mr Renoux à Barret permettra de découvrir son univers et de voir un atelier de production de couteaux d'art. A 14h, présentation officielle à la mairie de Barbezieux du projet des 3 stations de la place du Château de Barbezieux proposé par les apprenants et les enseignants des filières métiers d'art de Barbezieux.

Mercredi 3 Avril : parcours découverte filière taille de pierre. La section taille de pierre va accueillir dans ses ateliers des collégiens, des lycéens qui pourront découvrir le travail réalisé par la section CAP et BP Taille de pierre avec leur enseignante Madame Moine. Les apprentis présents et leur enseignant encadreront les participants à cette journée filière pierre en leur expliquant le métier, en réalisant des démonstrations et des initiations pratiques. La mise à plat du métier sera présentée sous forme de parcours allant du dessin, de la conception 3D à la taille de pierre. Une visite d'entreprise locale proche de Barbezieux permettra de découvrir l'approche de nouvelles technologies.

Jeudi 4 avril : découverte de la filière bois et collection métiers d'art. L'atelier d'ébénisterie ouvrira ses portes aux collégiens et lycéens et présentera ses réalisations ainsi que des démonstrations avec participation. Une démonstration de logiciel de conception 3D sera présentée. Une visite d'entreprise dans la filière bois agrémentera la journée. Lors du vernissage, la nouvelle pièce de la collection métiers d'art sera dévoilé avant la soirée thématique avec la présentation du nouveau cahier des charges de la prochaine collection.

Vendredi 5 avril : Rendez-vous d'exception avec Cyril Jallerat apprenti en BTM Ebéniste et lauréat de la dernière collection métiers d'art.

Rencontre autour du Châtaignier avec de designers et des artisans d'art

Dans le cadre des Rendez-vous d'Exception 2019, le Pôle Métiers d'art de Barbezieux (CMA de la Charente) vous invite, à une rencontre-conférence autour du Châtaignier en présence de designers et de chefs d'entreprise travaillant cette essence de bois. Cette rencontre a lieu à l'occasion du vernissage de la pièce «BRÇIOU ou Le Jardin d'Enfance» de Cyril Jallerat, apprenti en BTM ébénisterie qui a remporté à l'unanimité le concours « Collection des métiers d'art » organisé en lien avec la Communauté de communes des 4B et les Ateliers d'art de France. Après la rencontre, la soirée se terminera avec un afterwork autour des pièces de Cyril Jallerat et des artisans qui l'ont accompagnés dans ce projet. Cyril Jallerat, jeune ébéniste de 24 ans, francilien d'origine, a un parcours plutôt éclectique (Association l'Arche de Jean Vanier à Saint-Rémy-lès-Chevreuses, la Ferme du Bonheur à Nanterre, différents chantiers participatifs en France entière) mais constamment tourné vers les métiers de l'artisanat et notamment le travail du bois. Après avoir quitté les bancs de l'école à 16 ans, il fait plusieurs rencontres qui l'orientent vers les métiers de la main et du vivant. Apprenti au CFA de Barbezieux en BTM Ébénisterie, après un CAP Menuisier Fabricant puis Ébéniste, il développe en parallèle une activité de tournage et divers ouvrages en bois, étant inscrit auprès de la CMA 16 depuis octobre 2017 en tant que micro-entrepreneur (E.I La Branche En Terre).

Jeudi 4 avril 2019 à 18h00

Campus des métiers de Barbezieux
avenue Vignola 16 300 Barbezieux-Saint-Hilaire

Sur inscription - Tél.: 06 02 31 43 57

Rochefoucauld

Week-end d'exposition et de démonstrations de 24 artisans d'art.

Organisé par l'Atelier de Lilibulle, la boutique du meuble en carton, ce week-end d'expositions et de démonstrations des métiers d'Art propose au public de découvrir 24 artisans d'art, choisis pour leur savoir-faire de qualité et qui vont présenter leurs créations uniques. Le métal, le bois, le tissu, le verre, le carton, la céramique, la maroquinerie, la porcelaine, la broderie, la laine feutrée... tous matériaux, pour des créations uniques, originales, nées de l'imagination sacrée de créateurs passionnés par leur art. La Rochefoucauld en Angoumois, connue pour son magnifique château médiéval, cité touristique, est un lieu idéal pour présenter le savoir-faire artisanal. Sont prévues quelques démonstrations pour illuminer cet événement exceptionnel.

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h

7 rue des Tanneurs
16 110 ROCHEFOUCAULD

Entrée libre
Renseignement : 06 48 89 31 42

Ateliers

Aubeterre-sur-Dronne

Maroquinier

Annie Laroche

Démonstration de travail sur cuir : maroquinerie, modelage du cuir et teinture

Entrée libre

Tél. : 06 38 02 92 96

artetcuir@free.fr

20 rue Saint Jean

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Bréville

Céramiste

Laurent Weymeels

Cette année à l'invitation de la mairie de Saint Savinen, Laurent Weymeels présentera son nouveau travail non pas à l'atelier mais à l'abbaye des Augustins, en compagnie d'autres artisans créateurs. Vous pourrez découvrir ses dernières sculptures «abris/ architecture» ; pour la première fois,

Entrée libre

Tél. : 06 61 10 49 34

contact@laurentweymeels.com

3 rue du subiet

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h



Brigueuil

Céramiste, Décorateur sur céramique

Jacques MARCHAND

Venez mettre «la main à la pâte» à la confluence des territoires des Charentes et du Limousin ! Au choix des visiteurs, démonstration de savoir-faire : tour de potier, modelage aux doigts ou avec outils (pratique possible par le public), décorations diverses y compris au pinceau sur émail cru. Jacques Marchand redonne vie aux gestes traditionnels à l'origine de la fabrication des Ponnes de type Benest et des Bujadiers de type Thiat.

Entrée libre

Tél. : 06 60 70 34 68

ceramiques.jacques.marchand@wanadoo.fr

La Métairie

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Lignières-Sonneville

Les JEMA à la petite maison du Lin

Martine Carlouet

Située dans le parc «La Charmille», au cœur du village de Lignières-Sonneville, La Petite Maison du Lin présente, dans une reconstitution d'un atelier de tisserand charentais sous Napoléon III, une collection de rouets et de métiers à tisser et une explication de la culture et de l'histoire du lin et du tissage. Dans un premier temps, nous leur faisons connaître la transformation du lin, de la plante au fil, puis en application de cela, nous les amenons à découvrir l'utilisation de ce fil, c'est à dire le filage, le tissage et la dentelle au fuseau. Nous offrons, dans une salle-atelier, la possibilité d'utiliser les différents outils nécessaires à ces activités : métiers à tisser, à dentelle, rouets et fuseaux à filer. Nous organisons de même des stages sur plusieurs jours, depuis l'initiation jusqu'au perfectionnement. Ces stages sont adaptés pour un public adulte mais s'adressent aussi à des enfants ou des scolaires. Ils permettent d'approfondir ces techniques et développer la créativité, chacun pouvant ensuite emporter son travail. Tout cela dans un climat de convivialité et d'échanges ! Venez nombreux,

Entrée libre

Tél. : 06 79 23 91 62

pm.carlouet@orange.fr

Ferme de la Charmille

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h



Laurent Weymeels

Sainte-Colombe

Couturier, Fabricant d'objets en textiles

Aurélie Lassoutière

Auré Li Styliste et peintre. Deux activités où la jeune femme laisse exprimer à la fois ses talents de créatrice et de plasticienne. Après des études en Arts plastiques, aux Beaux-Arts et en Arts appliqués, elle commence à expérimenter son travail personnel autour du papier de soie. Une matière qui deviendra un élément emblématique de ses créations. Les soies Haute-Couture, les dentelles anciennes, les plumes sont autant de matériaux nobles qui agrémentent les parures naissantes. Le travail d'Auré Li n'a pas de frontières : elle crée aussi bien des bijoux, des accessoires, des toiles où les matières se mélangent... elle manie à la fois l'aiguille et le pinceau. Créations de parures pour les défilés Haute-Couture de la Maison Christian Lacroix. Auré Li distribue ses collections en boutiques, sur des salons et sur son e-shop. France et international. Voyagez dans son univers original à travers la découverte de son site. L'atelier d'Auré Li est inscrit au répertoire des Ateliers d'Art de France

Entrée libre

Tél. : 06.62.03.96.76

aureli.creation@gmail.com

Le bourg Ancienne école

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Saint-Vallier

Tapissier d'ameublement et/ou tapissier décorateur

Gilles Ronne

En 2013, l'Atelier du Chat qui Veille a eu le grand honneur d'obtenir le label ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT (EPV), membre des ateliers d'Art de France a été fondé par Dominique RONNE. Son activité s'organise autour de 3 pôles : >la fabrication d'abat-jour sur mesure pour une clientèle de particuliers et de professionnels de la décoration. Les abat-jour anciens (pagodes et dômes) arrivent au terme de leur vie, mais les ateliers possédant le savoir-faire ont fermé au fil des ans. >la création de ses propres collections, inspirées par les arts décoratifs et les tissus des grands éditeurs. L'atelier bénéficie des influences des maîtres européens dans le domaine du luminaire. Les matériaux



Aurélie Lassoutière

contemporains ne sont pas négligés pour autant, les formes anciennes se marient parfaitement aux revêtements actuels. >la formation professionnelle A l'occasion des JEMA, je vous accueille dans mon atelier pour vous faire partager ma passion et vous présenter les différents outils et matériaux utilisés, les tissus, les cuirs. je vous propose une démonstration et une présentation des différentes étapes de restauration : -pose de sangles entrecroisées constituant le plancher du siège -pose des ressorts et guindage, nombre et hauteur à définir, le guindage consiste à attacher les ressorts entr'eux -confection de la garniture, emballage et coutures, avec de la toile forte , du crin (végétale ou animale), une toile d'embourrage et les différents types de coutures pour maintenir l'ensemble et lui donner la forme voulu. - la mise en blanc est la dernière étape avant la finition en tissu, elle donne la forme définitive avec le dernier rembourrage qui donne le moelleux - pose tissu et galon ou clous(comment couper le tissu, ou faire les échancrures, comment finir avec du galon ou des clous) - comment travailler le cuir pour les sièges Il sera possible au visiteurs d'essayer par eux même l'une de ces étapes.

Entrée libre

Tél. : 06 83 55 04 95

autrement.dit.tapisserie@gmail.com

Le bourg

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Les Journées Européennes
des Métiers d'Art
sont coordonnées par
l'Institut National des Métiers d'art