

L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART
PRÉSENTE

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

Du 1^{er} > 7 avril
> **Métiers d'art,**
Signature des territoires

Deux-Sèvres



Coordonnées par :



Soutenues par :



Fondation
Bettencourt
Schueller



france•tv

Manifestations



Bressuire

Métiers d'art au Château

Valoriser l'empreinte des métiers d'art comme signatures locales, défendre le génie français actuel incarné par le secteur des métiers d'art et par les savoir-faire contemporains qu'il met en œuvre : en 2019, faisons découvrir au grand public la vitalité actuelle de ces métiers d'excellence dans leurs expressions contemporaines et leur ancrage territorial, hérités des savoir-faire transmis et réinventés. Cette édition des Journées Européennes des Métiers d'Art aura lieu au Château de Bressuire. Ce sera l'occasion pendant deux journées de découvrir le savoir-faire de 12 métiers d'art : encadreur, mosaïste, maroquinerie, bijouterie, joaillerie, coutelier, restaurateur de tapis, sculpture, corseterie... L'accent sera également mis cette année sur les démonstrations avec la possibilité d'échanger avec les artisans sur leur savoir-faire. Un après-midi sera réservé aux scolaires le vendredi 5 avril.

Samedi 6 avril | 10h à 19h
Dimanche 7 avril | 10h à 19h

rue du Château
79300 Bressuire

Entrée libre
Renseignement : 05 49 80 49 86

Mothe-Saint-Héray

Cocktail d'artisans d'art à l'Orangerie

L'Orangerie du XVII^e siècle est un écrin idéal pour offrir un lieu d'accueil aux artisans d'art ; ce bâtiment classé à l'inventaire des Monuments Historiques est le reflet de leur travail. En effet, c'est grâce au vitrailliste, au tailleur de pierre, au ferronnier, au peintre décorateur et au jardinier que l'Orangerie a retrouvé son visage d'antan. Restaurée pendant une dizaine d'années dans les années 1990, l'Orangerie est une représentation des savoir-faire de ces hommes et femmes de métier. En cela, elle est toujours le lien entre le patrimoine architectural de La Mothe Saint-Héray et les artisans d'art. Ces professionnels voisins ou venus des départements alentour iront à la rencontre des scolaires et des visiteurs pour faire découvrir leurs créations et le vaste panorama de leurs techniques, toujours entre tradition et modernité. Un savoir-faire ancien et toujours renouvelé dans un esprit d'innovation, qui fait appel aux gestes et à l'imaginaire pour des réalisations uniques et stylisées. Ouvrir l'Orangerie aux JEMA, c'est participer à la diffusion des savoir-faire des métiers d'art de notre territoire, c'est animer le milieu rural et notre Petite Cité de Caractère®. «Cocktail d'artisans d'art à

l'Orangerie» : L'étymologie anglaise du mot cocktail est «la queue du coq» et désigne une composition aux multiples couleurs et donc aux ingrédients variés réunis pour une présentation unique ; c'est exactement ce que la manifestation à l'Orangerie de La Mothe souhaite représenter pour valoriser les métiers d'art et favoriser les rencontres et les échanges. Les portes de l'Orangerie s'ouvriront dès le vendredi pour le tout public, mais aussi pour les scolaires car le devoir de transmission s'impose naturellement pour susciter des vocations. Ce rendez-vous avec les artisans d'art rimant avec exigence et qualité réjouira le public. A découvrir et consommer sans modération !

Vendredi 5 avril | 10h à 18h
Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Allée de l'Orangerie
79800 Mothe-Saint-Héray

Entrée libre
Renseignement : 07 68 05 09 83



Niort

Les métiers d'arts du 36 Quai des arts

Les professionnels adhérents de l'association 36 Quai des arts vous feront découvrir leur métier et vous présenteront leur travail devant la boutique au 36 rue Brisson à Niort, le samedi et le dimanche. Découvertes pour amateurs avertis ou curieux de leur savoir-faire et de leurs créations !

Myriam Prijent pour le stuc, une technique utilisée au 17 et 18e siècle pour les murs; Myriam le détourne et le sculpte pour en faire des objets de décoration. Elle restaure aussi de très anciennes sculptures d'églises.

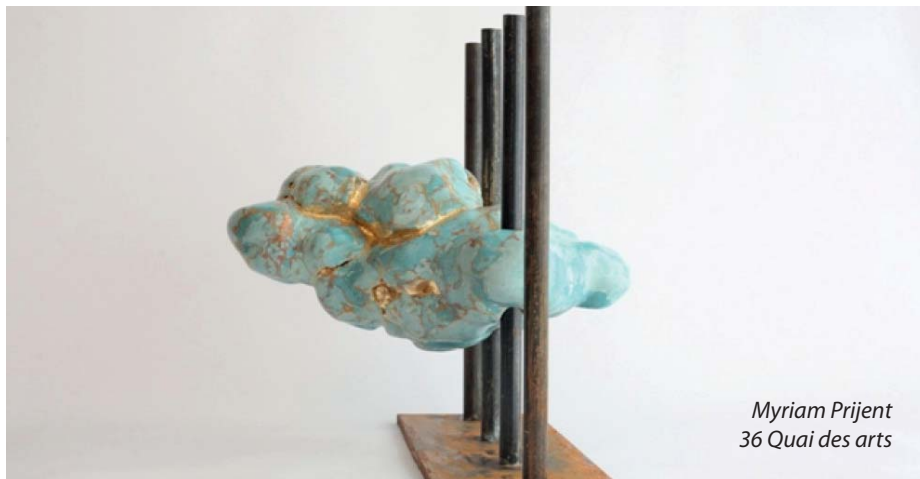
Nelly Hay, céramiste, façonne sa terre pour en faire des bijoux colorés, modelés et transformés par le feu. Une technique bien à elle, à laquelle s'ajoute une finition métal professionnelle.

Marie Fillon, fabricant de luminaires, dessine et sculpte ses abat-jour, pour faire naître des collections. Un univers coloré, travaillé avec des tissus de créateurs et maisons d'éditions. Du sur mesure à la restauration.

Dominique Bréard, tailleur de pierre, depuis plus de 40 ans, une expérience riche et des projets plein la tête !

Marie-Laure Desage, céramiste, bien connue de «l'élément terre», elle donne plus qu'une forme ou un visage, une âme qui touche profondément.

Belinda Brayshaw, céramiste, travaille la terre d'abord pour les arts de la table. Après avoir exercé son art en Irlande, elle s'inspire de son environnement, le Marais Poitevin, pour créer ses thèmes et ses collections. Margriet Barantin, feutrière venue des Pays-Bas, a ouvert atelier en 2009. Elle apprivoise et approfondit sa technique de façon très personnelle d'année en année et propose aujourd'hui une gamme mode et une



Myriam Prijent
36 Quai des arts

gamme décoration/luminaires.

Nongma Kabore, sculpteur franco-burkinabé et fondeur bronzier, vit et exerce son métier à Poitiers depuis plus de 30 ans. Il initie et forme des adultes et des adolescents. Il exposera et présentera son travail de sculpture à la cire perdue, fonderie, ciselure, ponçage, finition, patine. Les Jema sont l'occasion de vous présenter leur travail sous forme de démonstrations durant le week-end. Un rendez vous de découverte à ne pas manquer, pour partager un moment agréable imaginer vos futurs projets !

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h
Pause déjeuner | 13h à 14h

**36 rue Brisson
79 000 Niort**

Entrée libre
Renseignement : 06 81 12 86 95

Niort

Découverte de la restauration avec des artisans d'art

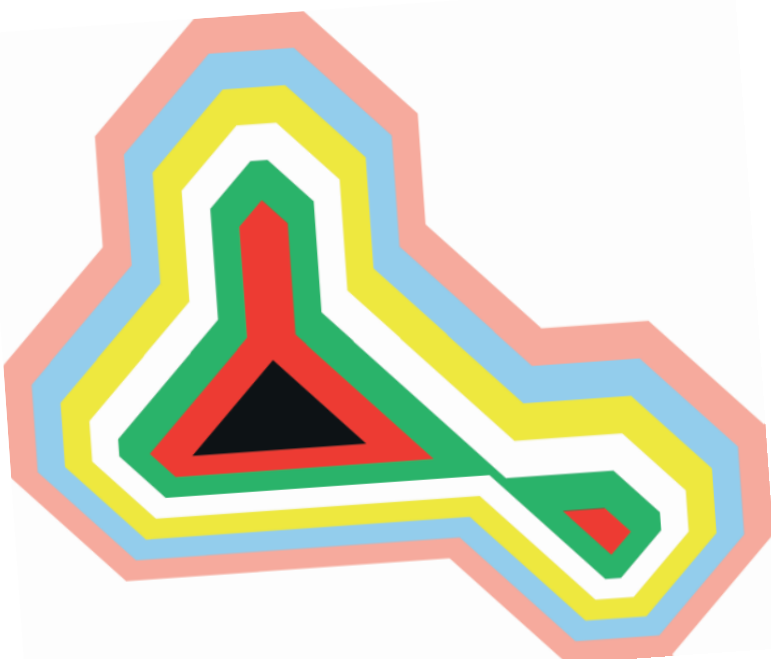
Grafic encadrement s'est installé à Niort en 1991, montée du Pilon. Son activité principale est l'artisanat d'art d'encadrement sur mesure en respectant la charte qualité haute conservation, utilisant des matériaux réversibles et stables dans le temps. La galerie d'art expose aussi des artistes professionnels, locaux et nationaux. Suite à la création d'un atelier de restauration de tableaux, nous avons accueilli dans notre équipe Mme Lemoine de l'école de la Renaissance de Lyon. En 2017, la reconnaissance de son travail et de nos 28 années d'expérience nous ont permis de nous installer au 13, place du Temple, pour offrir un meilleur accueil à notre clientèle. Notre volonté est de partager notre savoir-faire d'artisanat d'art en Deux-Sèvres avec le public - d'où notre participation aux Journées Européennes des Métiers d'Art, pour faire découvrir des savoir-faire rares.

Notre invité, Thierry Leroux, restaurateur d'objets d'art, spécialité marbre et céramiques, restaure des céramiques anciennes et contemporaines, des sculptures de marbre, albâtre, terre cuite, faïence, porcelaine, plâtre, ivoire... Venez découvrir ces étonnants savoir-faire ! Animations dans notre galerie. GRAFIC ENCADREMENT.

Vendredi 5 avril | 10h à 19h
Samedi 6 avril | 10h à 19h
Pause déjeuner | 13h à 14h

**13 place du temple
79 000 Niort**

Entrée libre
Renseignement : 06 20 96 35 28



Parthenay

Les porcelaines de Serge et Danièle Nicole

Exposition au Musée de Parthenay des porcelaines de Serge et Danièle Nicole : collections d'Arts de la table, en porcelaine blanc décorée à l'or liquide, collections de bijoux et sculptures à porter en porcelaine, paravents et claustra en dentelle de porcelaine pour ameublement et aménagement d'intérieur. En parallèle de l'exposition temporaire du musée autour des oeuvres du céramiste Edouard Knöepflin. De façon exclusive au Musée lors de ces Journées Européennes des Métiers d'art vous sont proposés des ateliers de découvertes du travail de la porcelaine, animés par Serge et Danièle Nicole. Invitation à la découverte et à la création au cours de ces 4 ateliers programmés les samedi et dimanche après-midi, 6 et 7 avril 2019. Ateliers de sculptures de porcelaine, façonnage de bijoux d'artistes et de décor sur porcelaine, décoration d'assiettes en noir et blanc.

Horaire des ateliers : 14h/16h15 et 16h45/19h les samedi et dimanche Inscriptions auprès du Musée.

Samedi 6 avril | 14h à 19h
Dimanche 7 avril | 14h à 19h



Paravent en porcelaine
Serge et Danièle NICOLE



Serge et Danièle NICOLE

Exposition et Ateliers de découvertes de la porcelaine

Outre la présentation des œuvres de Serge et Danièle Nicole et en complément à son exposition permanente, incluant des pièces du céramiste Edouard Knöepflin, faïencier à Parthenay au début du 20ème siècle, le Musée propose une exposition temporaire présentant 212 de ses créations céramiques et de ses œuvres dont certaines inspirées des faïences dures de Saint-Porchaire. Édouard Knöepflin est un grand faïencier de Parthenay. Formé à Limoges, il participe à de nombreuses expositions et remplace Prosper Jouneau à la faïencerie de Parthenay en 1902. Il prend également la direction de l'École de Dessin de Parthenay. Ses réalisations sont généralement d'inspiration Henri II, mais il explore également le style Art Nouveau au travers de quelques unes de ses pièces. Il utilise notamment les techniques de décor de pâtes d'applications. Il quitte Parthenay en 1916 pour rejoindre Paris où il exposera à la Société Nationale des Beaux-Arts et à la Société des Artistes Français.

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h

**1 rue de la Vau Saint-Jacques
79 200 Parthenay**

Entrée libre
Renseignement : 05 49 94 92 57

Ateliers



Airvault

Ebéniste, Sculpteur sur bois,

Thomas Baille-Barelle

C'est avec un grand plaisir que j'ouvre une nouvelle fois les portes de mon atelier d'ébénisterie, sculpture et marqueterie, à l'occasion des Journées Européenne des Métiers d'Art. Différents travaux d'ébénisterie, de sculpture et de marqueterie réalisés au cours de ma formation ou lors d'expositions et de concours, seront exposés. Des projets et commandes en cours de fabrication seront également visibles. Des démonstrations de savoir-faire seront proposées pendant ces deux journées. Je prendrai également le temps de répondre aux questions de l'ensemble du public, et plus particulièrement à celles des jeunes visiteurs en quête d'informations pour leur orientation professionnelle.

Le jeune public pourra s'initier à la manipulation de pièces de bois. Les enfants à partir de 3 ans, pourront créer toutes sortes de formes architecturales avec des plaquettes de diverses essences de bois, type «Kapla». A partir de 6 ans, les enfants pourront découvrir le travail des charpentiers du Moyen-Age, en assemblant des maquettes de façades de maisons à colombages.

Entrée libre

Tél. : 06 32 22 45 15

tbb.ebeniste.sculpteur@gmail.com

35ter Place des Promenades

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Pause déjeuner | 13h à 14h



Thomas Baille-Barelle

Champdeniers-Saint-Denis

Bottier main, Fabricant de chaussures

Clémence Nerbusson

A l'occasion de ces JEMA, vous êtes les bienvenus à la découverte de l'atelier, de ses outils mains et de ses machines. Vous pourrez prendre la mesure de toutes les étapes de la fabrication d'une chaussure grâce à nos explications, un petit guide ainsi qu'une vidéo.

Nous vous proposons également, l'exposition de la collection printemps-été 2019 (et des collections précédentes), des démonstrations de botterie tout au long de la journée, un atelier «bichonnage» :

Venez entretenir vos souliers ! sur inscription (gratuit)

- **samedi et dimanche de 11h à 12h** (8 personnes maximum) ; un atelier «chaussons de bébés» : Venez fabriquer une paire de chaussons de bébé (type «cabartinae») en cuir ! sur inscription (gratuit)
- **samedi et dimanche de 15h à 16h** (8 personnes maximum).

Entrée libre

Tél. : 06 28 25 07 49

clemence@fleurdesouliers.fr

51 route de St Maixent

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h



Clémence Nerbusson

Saint-Gelais

Canneur-rempailleur

Lionel Geneix

Depuis 1978, je fabrique, répare, rénove, restaure des sièges : aujourd'hui plus de 30 ans d'expérience et de savoir-faire à venir découvrir. J'ai décidé de mettre ce savoir-faire éprouvé directement à votre service en créant ma propre entreprise en 1996. Vous y trouverez la qualité d'exécution et le plaisir du travail bien fait, le conseil et le souci de satisfaire chaque client en fonction de son projet spécifique que vous êtes en droit d'attendre d'un artisan expérimenté. Mon atelier à Saint Gelais est ouvert à la visite et au suivi des opérations de rénovation qui me sont confiées. Je présente et propose toutes les fabrications et réparations de chaises et de fauteuils, la restauration de meubles anciens fait également partie de mes activités. Ces opérations sont réalisées dans les règles de l'art, directement dans mon atelier. Les paillages et cannages sont fabriqués de façon traditionnelle et manuelle (à l'ancienne). Le cannage (main ou serti) est réalisé à partir de rotin; lespaillages avec de la paille de seigle, herbe de mer et jonc. Les chaises sont paillées sur fut - directement sur la chaise. Venez profiter d'une démonstration de paillage à l'atelier à l'occasion de ces Jema ! Je travaille avec des bois tels que le merisier, le hêtre, le frêne. Je vous présenterai volontiers ces différents matériaux et la façon dont ils sont débités à l'occasion de votre passage à l'atelier pendant ces JEMA.

Entrée libre
Tél. : 05 49 75 07 70

745 rue de Cherveux

Vendredi 5 avril | 11h à 19h
Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Saint-Loup-Lamairé

Verrier décorateur

Monika Mojdzuska

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, j'ai le plaisir de vous ouvrir les portes de mon atelier. Je serai présente tout le weekend pour vous accueillir et vous faire découvrir mes procédés artisanaux de fabrication et travail du verre, mes dernières créations et collaborations artistiques.



Notre programme pour ces JEMA : Visite de l'atelier d'art verrier avec son équipement et ses outils de travail, démonstrations et incitations à la coupe de verre, exposition de ma collection Lustras et présentation des nouvelles créations mêlant verre et photographie réalisées avec l'artiste photographe invité. L'Atelier ouvrira également ses portes aux élèves de la Maison Rurale Familiale de Saint-Loup Lamairé mercredi 3 avril pour deux visites de découverte et d'initiation à l'art verrier.

Mon atelier est situé dans un joli bourg au patrimoine remarquable labellisé «Petite cité de caractère». Je vous invite donc à déambuler dans ses rues bordées de maisons à pan de bois, à profiter de la vue sur le château classé monument historique, et à vous promener le long du Thouet.

Entrée libre
Tél. : 06 32 37 93 27
mojdzuska@gmail.com

9 rue Gauthier Chabot

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h
Pause déjeuner | 13h à 14h

Saint-Médard

Céramiste

Laurence Molinard

Venez visiter l'atelier et les points stratégiques du lieu : tournage, modelage émaillage et cuisson. Présentation des étagères de séchage et d'entrepôt du «biscuit» - ainsi que les étagères de présentation à la vente.

Vous pourrez aussi observer des démonstrations de tournage de différentes

pièces. Possibilité de voir le tournage de pièces en grès noir, en grès blanc et même en porcelaine. Explications des différentes phases du tournage comme le centrage, la montée de l'argile lorsque l'on fabrique une pièce haute ou bien l'écrasement de l'argile lorsque l'on fabrique une pièce plate comme un plat ou une assiette. Démonstration de tournage de service miniature avec petite théière, bol sucrier de la taille d'un ongle. Vous découvrirez aussi l'explication de la composition d'un émail et de fabrication propre. Démonstrations de pose de l'émail sur différentes pièces, formes et tailles variées. En prime, démonstration et explication des deux enfournements différents dans le four selon s'il s'agit de la cuisson à 1000° dite de «biscuit» ou bien de celle dite d'émail à 1300°. Une explication des points de cuisson des argiles selon qu'il s'agit de grès et porcelaine haute température (1300°), poteries RAKU (1000°) ou en faïence (1000°).

Entrée libre
Tél. : 06 70 68 71 91
laurencemolinard@hotmail.fr

8 allée de la poterie

Samedi 6 avril | 11h à 19h
Dimanche 7 avril | 11h à 19h
Pause déjeuner | 13h à 14h

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par l'Institut National des Métiers d'art