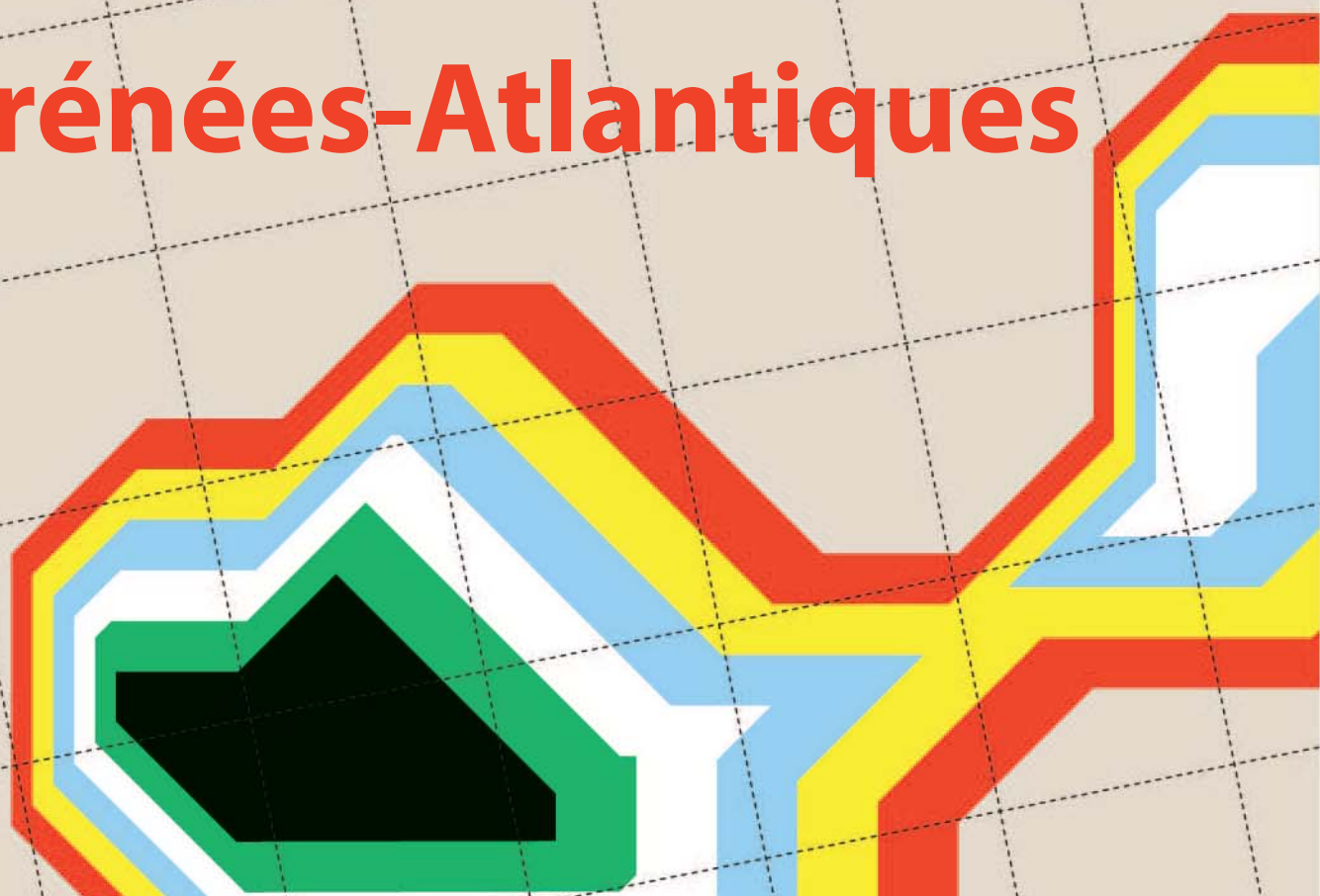


L'INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART  
PRÉSENTE

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART

Du 1er > 7 avril  
> **Métiers d'art,**  
**Signature des territoires**

# Pyrénées-Atlantiques



Coordonnées par :



Soutenues par :



Fondation  
Bettencourt  
Schueller



france•tv

# Manifestations



## Bayonne

### Journées Européennes des métiers d'art à Bayonne

Trois jours pour découvrir les métiers d'art à Bayonne. Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont une invitation à la découverte de savoir-faire uniques, porteurs d'une identité forte et d'une créativité constamment renouvelée. Cet événement national coordonné par l'Institut National des Métiers d'Art et les Chambres des Métiers et de l'Artisanat a cette année pour thème « Métiers d'art, signatures des territoires ». Les métiers d'art aujourd'hui, à la fois héritage et prolongement des métiers d'antan, s'inscrivent dans une longue histoire commencée dans le Bayonne médiéval. Ils participent de ce patrimoine immatériel – savoirs et savoir-faire – que les artisans d'art contemporains pérennisent dans leurs ateliers à travers leurs créations. Ces métiers d'excellence dans leurs expressions contemporaines et leur ancrage territorial incarnent un génie français, sans cesse réinventé. Ils constituent également un véritable patrimoine matériel, celui des objets qui ont traversé le temps – vitraux des églises, ferronneries... – celui des créations d'aujourd'hui, patrimoine de demain. Pour cette huitième édition organisée à Bayonne, artisans et créateurs vous accueillent pour partager leurs techniques et leur goût de

l'innovation. Du 5 au 7 avril, poussez la porte des ateliers à travers les quartiers de la ville. Pour compléter ce programme, plusieurs animations vous sont proposées par Bayonne, Ville d'art et d'histoire. Avec le concours de la photographe Alexandra Vaquero-Urruty.

*Vendredi 5 avril | 14h à 18h*

*Samedi 6 avril | 10h à 18h*

*Dimanche 7 avril | 10h à 18h*

*Pause déjeuner de 13h à 14h*

**1 rue Edouard Ducéré  
64100 Bayonne**

Entrée libre

Renseignements : 05 59 46 61 85



Atelier de la loride

## Cambo-les-Bains

### Les jardins de Karaban'art

Sur la thématique du jardin, Karaban'art ouvre les portes de sa maison et de son jardin. Le collectif accueillera le travail de plusieurs artisans d'art : potière, couturière, enlumineuse, fileuse de verre au chalumeau, vannière, joaillier, fabricant de couteaux. Les membres artisans d'art du collectif inviteront les créateurs du coin à se mêler à cette fête qui célébrera le jardin à l'approche des beaux jours. Des démonstrations seront visibles, ainsi qu'une exposition intérieure et extérieure au jardin. Ainsi, découvrez les secrets de l'enluminure avec Denise Larre, qui vous expliquera comment les feuilles d'or sont appliquées sur les motifs choisis et dessinés par l'artiste. Du dessin, à la pose de l'aquarelle et de l'or... Tous les secrets... Comment se fabrique une perle ? Du verre, un chalumeau, propane et oxygène, mandrins, murano, séparateur, vermiculite, 1200 degrés... des termes à découvrir au fil de la démonstration de la fabrication : fonte du verre, façonnage, décor, cuisson. Et si un joaillier vous montrait ses secrets ? Serge Pechmeja, qui rejoint le collectif, vous montrera les techniques qu'il emploie pour fabriquer nos chers bijoux. Découvrez ses outils, rares et insolites, qui petit à petit sont remplacés par la robotique.

Participez aux ateliers de créations qui vous seront proposés et découvrez la vie du collectif Karaban'art de l'intérieur.

Vendredi 5 avril | 11h à 19h  
Samedi 6 avril | 11h à 19h  
Dimanche 7 avril | 11h à 19h  
Pause déjeuner de 13h à 14h

**4, route de Halsou  
64250 Cambo-les-Bains**

Entrée libre  
Renseignement : 05 59 15 20 52

**Pau**

**Tucateur : L'atelier AM**

Le stuc marbre est le résultat d'une technique qui met en œuvre un savant mélange de plâtre, de pigments, de colle naturelle et de chaux en pâte.

Il s'agit d'une pâte dont on travaille la structure (découpes, veinages, composition), qui prend l'apparence du marbre et donne la sensation de la pierre.

Pour obtenir une surface lisse et brillante, plusieurs étapes de ponçages et de masticages sont nécessaires. 1 m<sup>2</sup> demande 3 jours de travail à un artisan (la finition polissage occupe 80% du temps).

Le stuc marbre est appliqué sur différents supports préalablement préparés (surfaces murales, sols, mobilier).

La technique apparaît au 17<sup>e</sup> siècle dans certains palais et chapelles de Bavière et d'Italie, pour imiter la Scagliola (marqueterie de véritables pierres dures). Les ateliers de stucateurs gardent la technique secrète jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle où le stuc marbre vient décorer de prestigieux bâtiments haussmanniens.

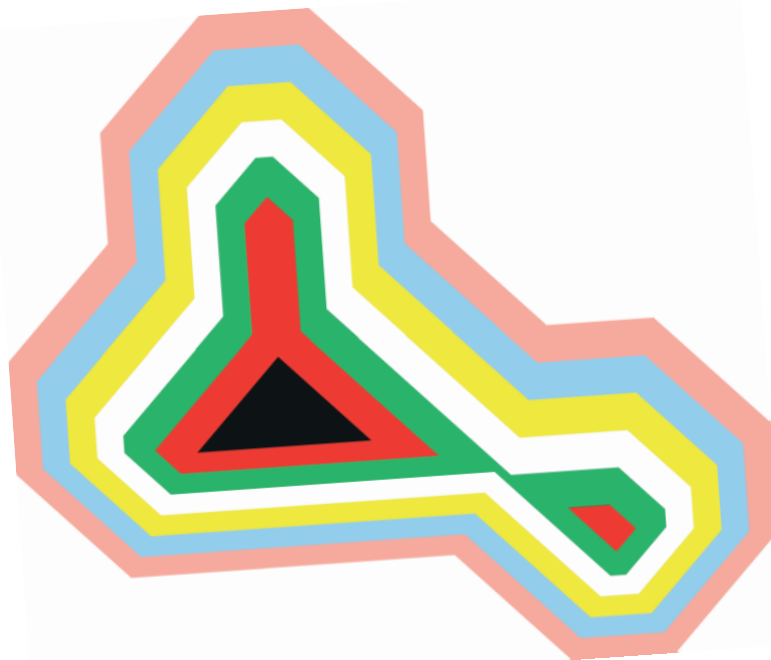
Ce savoir-faire a ensuite disparu des pratiques décoratives. Aujourd'hui, l'absence d'écrits et les rares spécialistes posent la question de la reconnaissance de cette technique et de sa sauvegarde.

*Temps d'échange avec le public et atelier de pratique, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril à 14h, durée totale 3h, sur réservation au 05 59 82 38 02*

point de rendez-vous :

**Maison Baylaucq  
1 place Mulot**

*Les séances sont destinées à tous (enfants à partir de 12 ans). Se munir d'une blouse ou d'un tablier.*



# Rendez-vous d'exception

**Pau**

**L'art topiaire - Démonstration et atelier de taille**

Les JEMA sont une opportunité de rencontrer au Musée National et Domaine du Château de Pau les personnes qui ont en charge au quotidien l'entretien, la restauration mais aussi l'évolution dans le temps de ce bel édifice chargé d'histoire. Cet entretien est assuré par les personnels spécialisés du château et du domaine mais également par des entreprises de restauration de monuments historiques et du patrimoine ancien. Ainsi de nombreux professionnels interviennent-ils sur le monument dans les domaines de la maçonnerie traditionnelle, le pavage, la taille de pierre, la charpente, la couverture ardoise, zinc, cuivre, plomb... Pour cette édition, l'occasion sera donc donnée aux visiteurs de découvrir l'activité de taille de pierre, couvreur-zingueur, peintre en faux-bois ou encore l'art topiaire.

Les visiteurs pourront durant toute la semaine, découvrir les coulisses d'un métier devenu rare, associé aux secrets de réalisation d'une figure extrêmement complexe en taille de pierre : l'octaèdre étoilé fractal. Surprise mais aussi beauté de ce volume étrange taillé dans la pierre, dans un seul bloc, un cube d'où est extrait cette forme géométrique fascinante par sa singularité. C'est un long et patient travail qui a été choisi, pour être proposé et commenté au public associé à un atelier vivant de taille de pierre où seront invités tous ceux qui souhaiteraient s'exercer au maniement des outils traditionnels sur une très belle pierre naturelle. Couvreur-zingueur : Démonstration par un couvreur-zingueur muni de matériel pour couper et tailler. Un moment de partage durant lequel le public pourra entrer en contact

**Dates et horaires du Rendez-vous d'Exception :**

- Mercredi 3 avril 2019 à 13h (grand public, maximum 8 personnes)
- Vendredi 5 avril 2019 à 13h (grand public, maximum 8 personnes)

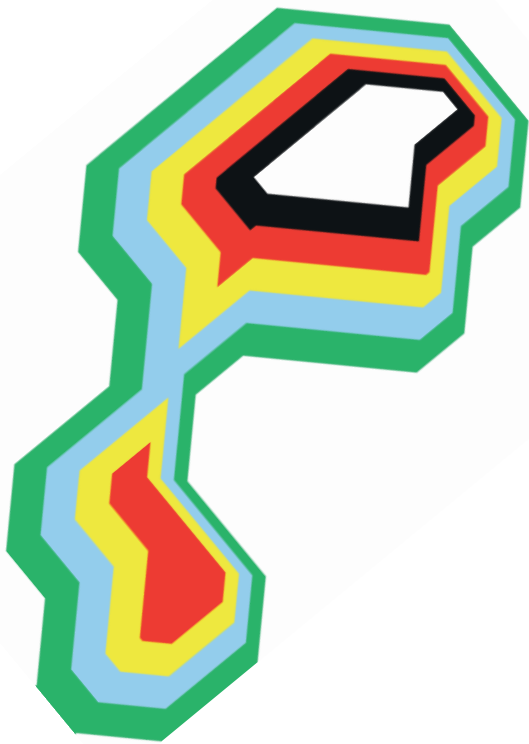
**Scolaires : sur rendez-vous**

**Contacts pour s'inscrire à ces Rendez-vous d'Exception (en précisant la date du rendez-vous auquel vous souhaitez assister) :**

**E-mail : [reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr](mailto:reservations.chateau-de-pau@culture.gouv.fr)**

**Téléphone : 05 59 82 38 02 (ou sur place en fonction du nombre de places restantes)**

**2 rue du château 64000 Pau**



# Ateliers

## Anglet

### Ebéniste

Frédéric Lumalé

Dans une ambiance conviviale et informelle, nous vous proposons de partager notre amour pour le bois, la création et laisser libre cours à votre imagination. GALIP est le rêve d'un atelier utilisant le savoir-faire ancestral des ébénistes français appliqué à notre époque. Chaque pièce sortant de notre atelier est conçue de façon entièrement artisanale. L'inspiration est inépuisable, nous re-visitons les catalogues de meubles des siècles passés, qu'il nous appartient de réinterpréter en les adaptant à notre mode de vie actuel et à nos intérieurs (des plus contemporains aux espaces les plus réduits). C'est le challenge que se donne GALIP. Tous les sens sont en alerte dans cet atelier, venez nous découvrir!

Entrée libre

Tél. : 06 24 26 01 15

[fredlumale@gmail.com](mailto:fredlumale@gmail.com)

### 7, Allée Louis de Foix

Vendredi 5 avril | 11h à 19h

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

## Bastide-Clairence

### Verrier décorateur, Fabricant de luminaires

Jacques Pineau

Atelier et galerie ouverts, démonstrations de techniques utilisées dans mon travail. Jacques Pineau est né en 1954 à Tours. Il apprend la technique des émaux sur métaux au sein de l'atelier familial et complète sa formation par des études à l'Ecole Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges. De 1978 à 1989 son travail est axé surtout vers l'émail métal, objets décoratifs et bijouterie. Il participe à de nombreuses expositions de métiers d'art : salon de Saint Emilion, Nîmes, Toulouse, Grenoble, Biennale internationale de l'émail de Limoges etc... Il s'installe en 1990 au Pays Basque, à La Bastide Clairence, où son travail s'oriente vers le verre. Ce médium lui permet de jouer avec la lumière, de la totale transparence à la réfraction. Sa technique est un feuilletage de verre et d'émaux à base d'oxydes métalliques. Les pièces sont fusionnées et parfois thermoformées et reçoivent des inclusions de paillons métalliques, cuivre, or, argent, aluminium. A la Bastide, son atelier est ouvert au public et sa galerie située sur la place du village permet de découvrir son travail, qui se répartit en objets décoratifs, luminaires et art de la table et pièces uniques, tableaux, vitraux et sculptures.

Durant les JEMA, il y sera présent et assurera des explications sur sa démarche de travail et on pourra y voir des pièces en cours de réalisation. Il fait partie d'Ateliers d'Art de France et du collectif national d'artistes verriers Dare d'Art qui organise des expositions autour du verre contemporain. Son travail a été présenté ces dernières

années à titre individuel dans galeries d'art Françaises et Européennes, et en collectif à des expositions en France et, occasionnellement en Allemagne, Suisse, Espagne, Japon.

Entrée libre

Tél. : 06 85 04 19 11

[jfpineauverrier@gmail.com](mailto:jfpineauverrier@gmail.com)

### Place des Arceaux Galerie du Taoulet

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Pause déjeuner | 13h à 14h



Jacques Pineau

## Bastide-Clairence

### Luthier en guitare et/ou Restaurateur de guitares

#### Xabina Larralde

C'est dans son atelier au Pays Basque que Xabina Larralde conçoit des guitares classiques, folks et électriques. En 2005, elle intègre l'Institut Technologique Européen des Métiers de la musique du Mans (72000), pour y suivre une formation de Luthier en Guitare, dont elle sortira diplômée. Durant sa formation, elle rencontrera Antonio Arroyo, luthier de renom, qui le temps d'un stage, supervisant ses travaux de restauration d'une mandoline Napolitaine du début du XIX<sup>e</sup> siècle, lui prodiguera des conseils très avisés sans la ménager et l'encouragera dans cette voie...

En 2007 elle ouvre son atelier de lutherie, spécialisé dans la restauration, l'entretien et le réglage d'instruments à cordes pincées. Guitare, basse, charango, saz, aoud, mandoline, ukulélé, Xabina se passionne pour tous les instruments sans exception. Depuis 10 ans, elle a spécialisé son activité dans la restauration d'instruments anciens. Source d'inspiration intarissable, elle traverse les époques Baroques, Classiques ou Romantique, et découvre des techniques et des savoir-faire aujourd'hui abandonnés qui n'ont pourtant rien à envier aux machines les plus performantes ! Aujourd'hui, elle dessine et crée ses propres modèles de guitare. Son travail entièrement artisanal et sa technique exigeante et minutieuse ne laissent rien au hasard. Elle conçoit des instruments sur-mesure en privilégiant une lutherie de qualité qui s'appuie sur l'élégante sobriété des formes et le choix de bois de qualité qu'elle travaille avec le plus grand soin, donnant ainsi naissance à des instruments dont la puissance, la clarté, l'équilibre et la richesse de timbre se mettent au service de la sensibilité artistique de chaque musicien.



Xabina Larralde

Pendant les JEMA Processus de construction d'une guitare classique selon méthode traditionnelle Espagnole. Présentation des bois de lutherie, de l'outillage, préparation des bois, qui constitueront la guitare : taille, mise à épaisseur, préparation de la table d'harmonie, pose des barrages sur la table. Réalisation et insertion de la rosace, assemblage et collage du fond de la guitare, pose des barres de renfort. Fabrication d'un manche de guitare, cintrage des éclisses et démonstration du montage de la guitare selon une méthode espagnole sur une «soldera» (plate-forme de montage). Assemblage de la guitare, fermeture de l'instrument. Initiation à la pose de décors. Découverte de la fabrication et de l'application de vernis gomme laque au tampon.

Entrée libre

Tél. : 06 72 31 61 06

[xllutherie@gmail.com](mailto:xllutherie@gmail.com)

### Route d'hasparren Grange Darrieux

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h



## Bayonne

### Restaurateur de vitraux, Verrier décorateur

#### Gérald Franzetti

Située dans le parc «La Charmille», au Vitraux & Sablage décoratif sur verre Gérald FRANZETTI Peintre verrier, je travaille pour les monuments classés historiques. A la suite d'un apprentissage en l'atelier J. Bassinot (meilleur ouvrier de France), à Nancy ma ville natale, (note obtenue 18,5/20) je crée mon atelier le 2 juillet 1979 à Bayonne. Actuellement nous sommes 3 à y œuvrer. Maylis qui est diplômée de l'école nationale des arts appliqués et des métiers d'art de Paris. Pauline, ma fille qui a obtenu son CAP avec la note de 18,5/20. Et moi-même qui est toujours à la production. L'activité principale de l'atelier est la restauration de vitraux, surtout pour les monuments classés historiques. Nous restaurons également les vitraux dalle de verre. Nous faisons partie des quelques entreprises françaises ayant cette qualification de restaurateur de vitraux ciment. Nous créons aussi des vitraux. L'atelier produit de la décoration de verre par sablage et ceci pour la miroiterie mais pas pour la gobeletterie. Nous essayons d'évoluer tout en étant très attachés aux techniques anciennes. Nous avons restauré le villa Lehorra et Lehen-Tokia de Ciboure, les 12 baies géminées de la cathédrale de Bayonne (180 m2), le château d'Abbadia à Hendaye, la synagogue de Biarritz et de Bayonne l'Abbaye des Prémontrés de Lahonce, la chapelle Impériale de Biarritz, et bien d'autres monuments.

Pour les Journées Européennes des Métiers d'art nous proposons la visite de notre atelier avec une description de chacune de nos prestations et démonstration de notre savoir-faire.

Entrée libre

Tél. : 06 81 86 21 85

[gerald.franzetti@numericable.fr](mailto:gerald.franzetti@numericable.fr)

### 17 Petite rue de l'Esté Passage Jules Mauméjean

Vendredi 5 avril | 09h à 18h

Samedi 6 avril | 09h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Pause déjeuner | 13h à 14h

## Bayonne

### Joaillier

#### Soazig Bourbon

Je propose, lors de ces journées JEMA, de présenter mon travail au public. Les portes de mon atelier boutique seront ouvertes à tous. Ils pourront ainsi découvrir mes créations. Forte de 10 ans d'expériences dans l'univers de la bijouterie, joaillerie. Toutes ces années en atelier m'ont permises d'acquérir une aisance sur la pratique des gestes ainsi qu'une bonne maîtrise de la matière que je travaille : le métal. Les bijoux fabriqués sont principalement en argent massif, je propose quelques pièces en bronze. La gamme de bijoux proposés sont des pièces uniques ou des petites séries. J'aime allier les matières. Le bois : ébène et bois de rose, la nacre ainsi que les émaux. Pour l'émaillage, je travail en partenariat avec d'autres acteurs des métiers d'art. Les visiteurs pourront aussi me voir travailler à l'atelier. Au programme découverte des machines et outils propres à mon métier, avec des explications sur leurs usages. Sur les 3 jours à 15 heures, je proposerai une démonstration de la soudure d'une pièce de joaillerie.

Entrée libre

Tél. :06 63 54 92 78

[soazigbourbon@orange.fr](mailto:soazigbourbon@orange.fr)

#### boutique ETXEKO

##### 13 place pasteur

Vendredi 5 avril | 10h à 19h

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

## Biarritz

### Céramiste

#### Isabelle Lamourelle

J'ai abordé de nombreux domaines artistiques, la photographie tout d'abord puis le digital pendant 17 ans dans le domaine du luxe. En 2013, je re-découvre la terre, la passion est telle que j'ai fait le choix déterminant de changer d'orientation. Après une formation professionnelle de tourneur en céramique, je m'installe à Biarritz et j'ouvre mon atelier dans le quartier St Charles.

Je crée des pièces uniques, essentiellement en grès et je fabrique mes propres émaux. J'utilise différentes techniques pour réaliser mes pièces : le tour, la plaque, le modelage.. Mon travail s'oriente vers

la décoration, le mobilier d'extérieur et d'intérieur : sculptures, jarres, calebasses, tables et tabourets en céramique... Lors des Journées Européennes des Métiers d'Art :

- A LA DECOUVERTE DE LA TERRE (à partir de 6 ans) Vendredi : de 15h00 à 15h30 / Samedi : de 10h30 à 11h00 et de 15h00 à 15h30 / Dimanche : de 10h30 à 11h00 et de 15h00 à 15h30.

Parcours sensoriel autour des différents états de la terre autours desquels les participants sont invités à toucher, à ressentir la matière incluant le recyclage. Chaque étape sera présentée et expliquée (Durée de 20 à 30 minutes.)

- DEMONSTRATION DE TOURNAGE et ESSAI des Participants Vendredi à 16h00 / Samedi : à 11h30 et 16h00 / Dimanche : à 11h30 et 16h00

Tout au long du week-end, diffusion de vidéos montrant différentes activités: tournage, tournassage...

Entrée libre

Tél. :06 03 96 72 81

[isabelle.lamourelle@gmail.com](mailto:isabelle.lamourelle@gmail.com)

#### 22 rue Albert 1er

Vendredi 5 avril | 14h à 19h

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Pause déjeuner | 13h-14h



Isabelle Lamourelle



Jean-Jacques Lataillade

## Came

### Ebéniste

#### Jean-Jacques Lataillade

Came est un village du Béarn, à la limite des Landes et du Pays Basque, il est réputé pour ses chaises paillées depuis les années 1800. J'ai appris le métier dans l'entreprise familiale, créée par mon arrière-arrière-grand-père en 1860. Je suis la cinquième génération, dans mon atelier je fabrique des sièges traditionnels et de style, mais aussi des meubles copies d'ancien et contemporains, sur mesure. Venez découvrir les différentes étapes de fabrication d'une chaise rustique avec barreaux (typique du village de Came) cirée, paillée, en chêne ou merisier, qui respectent les pratiques traditionnelles de fabrication.

Entrée libre

Tél. :06 83 78 92 08

[jean-jacques.lataillade@orange.fr](mailto:jean-jacques.lataillade@orange.fr)

#### La chaumière

##### 1959 Avenue des chaisiers

Vendredi 5 avril | 09h à 19h

Samedi 6 avril | 09h à 19h

Dimanche 7 avril | 09h à 19h

## Laroin

### Ebéniste

#### Béatrice Bonte-Maubeuge

Béatrice Bonte-Maubeuge vous invite à découvrir son atelier de sculpture à Laroin. L'atelier sera ouvert au public pour la première fois dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Le sculpteur-ornemaniste réalise, à partir de croquis, des éléments de décoration pour l'architecture d'intérieur (boiseries, portes...) ainsi que des objets décoratifs en bas-relief ou ronde-bosse. Son travail consiste à tailler la matière «vivante» (bois) pour dégager une forme. Je vous propose donc une visite autour de mon activité: Un métier ancré dans une tradition régionale d'ébénisterie (fiches synthétiques pour découvrir la production de meubles en pays nayais, le lycée des métiers d'art de

Coarrazze, les écoles stylistiques béarnaises). Les différentes étapes du travail d'un sculpteur : esquisse, modèle en plâtre, réalisation finale sur bois.

- Les outils spécifiques du sculpteur.
- Une activité de restauration de meubles anciens nécessitant des compétences riches et variées : connaissance des styles historiques, volonté de préserver le patrimoine, respect des règles de l'art et des matériaux (essences de bois ou de placages, assemblages traditionnels et finitions propres à chaque époque).
- Une activité de création originale qui permet de redonner vie à des objets oubliés.

Dans le cadre de la visite, je serai à votre disposition pour discuter de vos projets de création ou restauration. Vous pourrez également découvrir la boutique Antiquités/Brocante de Francine et Lionel Roche et y acquérir mes créations.

Entrée libre

Tél. : 07 86 18 59 57

b.maubeuge@laposte.net

**12 Rue Principale**

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Pause déjeuner | 13h à 14h

## Larressore

**Fabricant de parapluies, parasols, ombrelles et cannes**

Liza Bergara

Exposition exclusive sur le thème «Le makhila, emblématique du Pays Basque». L'exposition montre comment le makhila a évolué avec son territoire. Compagnon de marche du quotidien de nos ancêtres au XIXe siècle, le makhila est devenu, en plus d'un objet utilitaire (bâton de marche), un objet symbolique, patrimonial et honorifique. L'exposition présente notamment une collection d'aquarelles datant du XIXe siècle où l'on voit de nombreux basques avec leur makhila. Des extraits d'écrits de cette époque illustrent également la perception du makhila au Pays Basque. Des témoignages d'aujourd'hui viendront éclairer la place du makhila dans notre société actuelle : objet patrimonial que l'on transmet précieusement de génération en génération, cadeau pour remercier un proche ou encore cadeau honorifique remis lors de circonstances exceptionnelles (mariage, venue d'un chef d'Etat,...) et bien entendu compagnon de marche. L'atelier

familial sera également ouvert. Cela fait plus de 200 ans que nous fabriquons des makhilas dans cette maison, la localisation et l'atelier en lui-même illustrent parfaitement le thème de cette année. En complément des makhilas, des créations d'artisans emblématiques du Pays Basque et labellisés EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) seront exposées (poterie Goicoechea, espadrilles Don quichosse, chistera Gonzalez, etc).

Entrée libre

Tél. : 06 45 32 57 76

atelier@makhila.com

**Atelier Ainciart Bergara Fronton**

Vendredi 5 avril | 11h à 18h

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Pause déjeuner | 12h à 13h

## Louhossoa

**Verrier à la mains**

Jean-Marie Rimbault

Ces J.E.M.A seront l'occasion de passer un moment unique où le public pourra découvrir et interagir avec les artisans d'arts réunis :

L'atelier du souffleur de verre J-M Rimbault (verrier à la main), L'atelier de Clarisse (sellière, maroquinière), Lmfer ( Métallière, émailleuse d'art). En plus, de montrer nos savoir-faire nous allons mélanger les matières pour réaliser une pièce unique. Le vendredi nous le consacrerons à l'accueil des écoles. Au plaisir de vous accueillir dans notre atelier pour partager un moment d'échange et de partage !

Entrée libre

Tél. : 06 88 23 86 16

jmrverre@sfr.fr

**Route de St Jean Pied de Port  
Atelier du Souffleur de Verre**

Vendredi 5 avril | 10h à 19h

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Pause déjeuner | 13h à 14h



Mayra - Louhossoa

## Miossens-Lanusse

**Restaurateur de meubles**

Jean-Emmanuel Lanux

Visite de l'atelier et découverte du métier de conservateur-restaurateur de meubles et objets d'art à partir des meubles en cours de restauration dans l'atelier. Démonstration et sensibilisation à la restauration au travers de gestes et techniques aussi bien traditionnels qu'innovantes. L'atelier est spécialisé dans la conservation restauration de meubles et objets allant du XVIIe au XXe siècle. Je travaille pour des collectionneurs, des particuliers, des châteaux, des acteurs du marché de l'art. Les interventions sont limitées et contrôlées afin d'assurer l'intégrité et l'authenticité de chaque pièce. Maîtrisant les savoir-faire traditionnels, je me forme régulièrement aux dernières techniques de restauration afin de continuer à garantir une grande qualité et participer à la sauvegarde de notre patrimoine culturel. L'atelier intervient sur une grande variété d'objets Mobilier plaqué du XVIIe au XXe siècle Mobilier sculpté Marqueterie (Boulle, bois, métaux, ivoire, nacre, etc.) Dorure sur bois

Entrée libre

Tél. : 06 31 20 71 03

lanux.jean.emmanuel@gmail.com

**Parc d'activité économique  
Thèze-Miossens  
Pépinière d'entreprise Espelida**

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

## Moncayolle-Larrory- Mendibieu

**Restaurateur de peintures,  
Horloger**

Laurent Caudine

Visite de l'atelier. Mon objectif est de faire l'historique de l'horloge comtoise ancienne et de donner des explications sur la restauration spécialisée de l'horloge comtoise ancienne et autres informations qui contribuent à sa valorisation. A cette fin, je présente les spécificités de mon métier : Le nettoyage du décor pour en retirer toutes les matières étrangères, la restauration de la boiserie et la préparation du bois, la restauration du décor ancien et sa technique unique au monde ainsi que la réalisation de nouveau décor d'après l'ancienne technique imaginée dans le Jura au début du 19ème

siècle, la restauration du mécanisme et de ses fonctions. Venez nombreux découvrir l'Atelier Arts & Sauvegarde et découvrir un métier hors temps et hors du commun ! chaque pièce. Maitrisant les savoirs-faire traditionnels, je me forme régulièrement aux dernières techniques de restauration afin de continuer à garantir une grande qualité et participer à la sauvegarde de notre patrimoine culturel. L'atelier intervient sur une grande variété d'objets Mobilier plaqué du XVIIe au XXe siècle Mobilier sculpté Marqueterie (Boulle, bois, métaux, ivoire, nacre, etc.) Dorure sur bois

Entrée libre  
Tél. :06 37 58 79 07  
laurent.caudine@gmail.com

### **Maison Pastou** **Route de l'hôpital Saint Blaise**

Vendredi 5 avril | 10h à 19h  
Samedi 6 avril | 10h à 19h  
Dimanche 7 avril | 10h à 19h

## **Montaut**

### **Céramiste,** **Verrier décorateur**

#### **Brigitte Gilson**

Atelier - découverte et initiation à la mosaïque pour petits et grands.

Pour tous les ages de 6 ans à ..., travail de mosaïque sur plaque en bois avec différents matériaux comme : émaux de briare, pierre, ardoise, copeaux de bois, bouts de papier et de carton, coquilles d'oeufs... samedi toute la journée et dimanche matin de 10h à 12h et de 14h à 17h . Support, plaque de bois , colle , pinces , émaux ...vous sera fourni.

Pour les plus de 12 ans cassage de pierre (marbre ,granite , terre cuite...) à la marteline et au tranchet pour la création d'une mosaïque dimanche apres-midi seulement. Fabrication de fourmies en fer et perles de bois (pour les plus de 10 ans) apres-midi seulement de 17h à 18.

Tout le materiel vous sera fourni. Une participation de 5 euros sera demandé pour les frais de materiel.

Entrée libre  
Tél. :06 79 41 01 59  
b.gilson64@yahoo.fr

### **Chemin de pedarcaux**

Samedi 6 avril | 10h à 20h  
Dimanche 7 avril | 10h à 20h  
Pause déjeuner | 13h à 14h

## **Nay**

### **Céramiste,** **Verrier décorateur**

#### **Pierre Barrasso**

Situé dans le centre ville de la bastide de Nay, entre Pau et Lourdes, Pierre Barrasso gérant de la société Design & Acier est l'un des nombreux artisans d'art du Pays de Nay. Pierre Barrasso travaille le Design et l'Acier sous trois enseignes différentes tout d'abord Design & Acier pour tout ce qui est serrurerie chaudronnerie métallerie artisanale et industrielle. By Pietro pour tout ce qui est ameublement, aménagement, luminaires et décoration pour le particulier ou le professionnel. VSD (Vidéo Star Dynamic) pour tout ce qui est structure, support et ameublement dédié au spectacle scénique et audiovisuel. L'entreprise héberge également depuis 2016 une galerie d'art, la Galerie Pietro Barrasso ouverte à l'occasion des JEMA.

Entrée libre  
Tél. :06 86 41 50 68  
designetacier@bbox.fr

### **17 Rue Henri IV**

Samedi 6 avril | 10h à 19h  
Dimanche 7 avril | 10h à 19h  
Pause déjeuner | 13h à 14h

## **Oloron-Sainte-Marie**

### **Fabricant d'objets en textiles**

#### **Aurélie Dupont**

Aurélie Dupont, artiste aux multiples facettes, nous livre un travail propre, libre, essentiel. Durant ces trois jours, vous pourrez visiter son atelier, découvrir son univers, voir mais surtout toucher ses «Graines de Soi». Créatrice textile, elle donne naissance à des fleurs de soie, coton ou lin : véritables objets design dès qu'elles rejoignent leurs socles de hêtre et cuivre. Les pétales, souvent teintés maison, montées sur de fins fils de cuivre, oscillent avec légèreté. La discussion aidant vous découvrirez les techniques de teinture, découpe, apprêts et autres astuces pour travailler vos tissus en toute simplicité.

Entrée libre  
Tél. : 06 83 35 99 18  
aurdupont@yahoo.fr

### **10 rue de la cathédrale**

Samedi 6 avril | 10h à 19h  
Dimanche 7 avril | 10h à 19h  
Pause déjeuner | 13h à 14h



## **Orthez**

### **Tisserand**

#### **MOUTET TISSAGE**

A l'occasion des JEMA, découvrez notre savoir faire et tout l'univers du tissage dans nos ateliers remplis de couleurs et de bruits ! Lors d'un parcours commenté, suivez toutes les étapes de fabrication qui sont réalisées dans nos ateliers. Depuis 1919, à Orthez, Tissage Moutet s'active autour d'un savoir-faire exceptionnel pour tisser le véritable linge basque ainsi qu'une collection Jacquard alliant design et couleur. Spécialisé dans l'Art de la table, Tissage Moutet perpétue des créations originales dans la transmission et l'innovation, avec aujourd'hui à sa tête Benjamin Moutet, la cinquième génération. L'entreprise est la seule à tisser du Jacquard dans le Sud-Ouest de la France et l'une des trois dernières entreprises à tisser du linge basque. L'entreprise est labellisée EPV depuis 2006. Aussi, depuis quelques années Tissage Moutet développe le projet « Lin des Pyrénées ». Ce projet unique et innovant veut re-valoriser la culture du lin sur le territoire des Pyrénées Atlantiques. Nous travaillons sans relâche à la concrétisation de ce projet, aux côtés d'un agriculteur et d'un enseignant qui, comme nous, croient dans le développement d'une filière textile locale, équitable et éco-responsable.

Entrée libre  
Tél. :06 87 24 66 48  
camlle@tissage-moutet.com

### **Rue du Souvenir Français**

Samedi 6 avril | 11h à 19h  
Dimanche 7 avril | 11h à 19h  
Pause déjeuner | 13h à 14h



## Orthez

### Fabricant de coiffes

Sara Goupy

Venez découvrir, dans un seul lieu, deux techniques différentes de transformation de la laine : le feutrage et le filage. Ces deux techniques ancestrales sont ancrées en Béarn, territoire riche dans l'univers du textile. Je vous propose la visite de mon atelier artisanale de fabrication de bérets : depuis le fil de laine écru, je vous présenterais toutes les étapes nécessaires à la naissance d'un béret. A l'occasion des JEMA, j'invite Mimimohair à venir vous présenter son travail de la laine, à travers des démonstrations de cardage et de filage. Toutes deux, par notre travail quotidien, nous maintenons ces savoir-faire traditionnels.

Entrée libre

Tél. : 06 28 20 60 46

[sgoupy@manufacturedeberets.fr](mailto:sgoupy@manufacturedeberets.fr)

### 4 rue de l'horloge

Vendredi 5 avril | 11h à 18h

Samedi 6 avril | 11h à 19h

Dimanche 7 avril | 11h à 19h

Pause déjeuner | 12h à 13h

## Salies-de-Béarn

### Joaillier

Jean-Eric Rebete

Je serai disponible à l'atelier pour expliquer les différentes phases de la fabrication d'un bijou en métal précieux. Un film sur la réalisation d'une pièce servira de support pédagogique. Des éventuelles démonstrations ou exposé sur les pierres précieuses ou fines utilisées en joaillerie seront possible, cela en fonction du nombre de participants. L'accès à l'atelier est limité à 6 personnes à la fois, pour des raisons d'espace et de sécurité, les enfants de moins de 12 ans ne sont pas reçus à l'atelier. Merci de prendre rendez-vous pour visiter mon atelier, cela à des fins de vous recevoir dans les meilleurs conditions qu'il soit.

Sur rendez-vous

[quidnovi64@laposte.net](mailto:quidnovi64@laposte.net)

### 4 rue de l'horloge

Samedi 6 avril | 10h à 19h

Dimanche 7 avril | 10h à 19h

Pause déjeuner | 13h à 14h



Jean-Eric Rebete

Les Journées Européennes  
des Métiers d'Art  
sont coordonnées par  
l'Institut National des Métiers d'art